

## **Etyka publikacyjna Oficyny Wydawniczej Mówią wieki**

Oficyna Wydawnicza Mówią wieki działa z zgodzie z zasadami etyki sformułowanymi przez Komitet Etyki Publikacyjnej (COPE).

Podjęcie decyzji o przesłaniu do recenzji zewnętrznej i późniejszej publikacji poprzedzone jest weryfikacją pod kątem zgodności z zasadami etyki, rzetelności i wartości naukowej.

### Obowiązki wydawcy:

1. Wydawca zapobiega pominięciu w publikacji nazwisk osób, które ją tworzyły oraz przypisaniu autorstwa osobom, które nie brały udziału uczestniczyły w tworzeniu publikacji. W tym celu, w przypadku publikacji zwartych napisanych przez kilku autorów, prosimy o wskazanie jaka część pracy została wykonana przez poszczególne osoby.
2. W przypadku wykrycia praktyk godnych potępienia przeprowadzamy dochodzenie w gronie redakcji wraz z doproszonym recenzentem zewnętrznym. Nie wahamy się ogłosić publicznie wyników takiego dochodzenia, o ile zarzuty okażą się uzasadnione. Uwaga: jak dotąd przypadek tego rodzaju nie miał miejsca w przypadku książek wydawanych przez Oficynę. Dwa podobne zdarzenia miały jednak miejsce w odniesieniu do publikacji na łamach Magazynu Historycznego Mówią wieki i za każdym razem kończyły się publicznym ogłoszeniem wyniku dochodzenia.
3. Podjęcie decyzji o przyjęciu pracy do publikacji następuje po przeprowadzeniu procesu recenzyjnego, a podstawowym kryterium oceny jest oryginalność i wartość naukowa lub popularno-naukowa pracy.
4. Wydawnictwo zachowuje zasadę poufności i nie ujawnia danych autorów i recenzentów zanim prace nie zostaną opublikowane.
5. Wydawnictwo dąży do uniknięcia konfliktu przy doborze recenzentów.
6. Wydawnictwo bezwzględnie przestrzega praw autorskich.

### Obowiązki autora:

1. Autor zachowuje rzetelność naukową.
2. Autor może zgłaszać do publikacji wyłącznie własne, oryginalne teksty, które nie naruszają praw własności innych osób lub podmiotów rynkowych.

### Obowiązki recenzentów:

1. Recenzent ma obowiązek zachować poufność i nie przekazywać informacji na temat recenzowanej pracy osobom niebiorącym udziału w procesie wydania dzieła.
2. Recenzent powinien zachować obiektywizm przy ocenie dzieła.
3. Recenzent powinien wskazać i zgłosić wydawcy wszelkie istotne podobieństwa recenzowanego tekstu do innych prac.