

Procedura wydawnicza oraz recenzyjna publikacji Oficyny Wydawniczej Mówią wieki:

1. monografie i prace zbiorowe autorów krajowych

Oficyna Wydawnicza Mówią wieki publikując wydawnictwa naukowe i popularno-naukowe stosuje dwuetapową procedurę recenzyjną. W etapie pierwszym ocena dokonywana jest w gronie redakcyjnym Oficyny, w którego skład wchodzi prezes oficyny, jej naczelny redaktor oraz przynajmniej jeden z członków redakcji Magazynu Historycznego „Mówią wieki” będący samodzielnym pracownikiem naukowym specjalizującym się w epoce lub problematyce, do której odnosi się zgłoszona praca.

Na tym etapie oceny uwzględnia się następujące kryteria:

- tematyka pracy;
- charakter pracy: naukowy lub popularno-naukowy spełniający kryteria rzetelnej popularyzacji wiedzy historycznej;
- oryginalność, rozumiana zarówno jako sposób ujęcia problemu, jak i fakt, że praca nie nosi charakteru plagiatu.

Drugim etapem postępowania wydawniczego jest przekazanie pracy do recenzji zewnętrznej. Przy wyborze recenzenta/recenzentów kierujemy się następującymi kryteriami:

- recenzent zewnętrzny powinien być kompetentny w zakresie poruszonym w recenzowanej pracy;
- recenzent zewnętrzny nie powinien pozostawać w konflikcie interesu. Przez to sformułowanie rozumiemy bliskie związki rodzinne z autorem zgłoszonej propozycji wydawniczej oraz to samo miejsce pracy (instytut lub wydział uczelni). W przypadku prac zbiorowych kryteria te odnoszą się do relacji pomiędzy redaktorem/redaktorami tomu a recenzentem.

Recenzent zewnętrzny zobowiązany jest do udzielenia w konkluzji recenzji jednej z trzech możliwych rekomendacji: przyjęcia pracy do druku, przyjęcia pracy po uprzednim dokonaniu określonych zmian i poprawek, odrzucenia pracy. Dodatkowo recenzent zewnętrzny proszony jest dostarczenie listy zauważonych w pracy błędów i omyłek.

Decyzja komunikowana jest wnioskodawcy w imieniu Oficyny Wydawniczej, a dane personalne recenzenta zewnętrznego są anonimizowane.

2. monografie i prace zbiorowe autorów zagranicznych

W przypadku prac autorów zagranicznych, które mają być przełożone na język polski i wydane procedura jest analogiczna. Różnica polega na tym, że inicjatorem publikacji jest wydawnictwo posiadające prawa do wydania dzieła w Polsce albo polski pracownik naukowy.

W postępowaniu wewnętrznym rozpatruje się recenzje zgłoszonej pracy ogłoszone zagranicą.

Procedura recenzji zewnętrznej jest analogiczna jak w przypadku autorów krajowych.